

UN CD SUR LA FORÊT

«UNE FORÊT DANS LA TÊTE»

Tel est le nom du premier cd-rom consacré aux forêts du Benelux, de l'Allemagne, de Grande-Bretagne et d'une bonne partie de la France. Issu de la passion et de la patience d'une petite équipe (naturalistes, graphistes), il constitue un moyen tout en couleurs, en sons et en animations pour apprendre à connaître et à reconnaître nos essences forestières ainsi que pour s'émouvoir sur le thème de la forêt.

Mais qu'est-ce qui distingue «Une forêt dans la tête» de tout bon livre sur la forêt ? D'abord et avant tout ce sont la qualité et le nombre des illustrations : des planches en couleur d'une luminosité extraordinaire caractérisant judicieusement chacune des essences. Ensuite, c'est l'étendue de la base de données. Plus de mille écrans couleurs illustrant 165 arbres forestiers ainsi que beaucoup d'autres hôtes de nos bois. Mais c'est également plus de cent séquences sonores, des animations vidéo et des jeux didactiques pour les petits et les grands.

Une base de données richement illustrée

L'axe central du cd-rom, est constitué par la description de 165 espèces d'arbres forestiers de nos régions. Pour chaque essence, une planche reprend les différentes caractéristiques de reconnaissance : les feuilles, les bourgeons, les fruits et les fleurs. Celle-ci est complétée par la répartition géographique de l'espèce, son écologie, l'étymologie de son nom, la bibliographie des ouvrages consultés, les caractéristiques du bois, des anecdotes, etc. Il est également permis d'y ajouter ses commentaires personnels.

L'accès à cette base de données se fait soit de façon directe, soit par l'intermédiaire d'une des deux clefs de détermination. Elle permet également une consultation sélective des essences ; c'est ainsi qu'il est possible de n'afficher que les espèces vivant sur les milieux gorgés d'eau, etc...

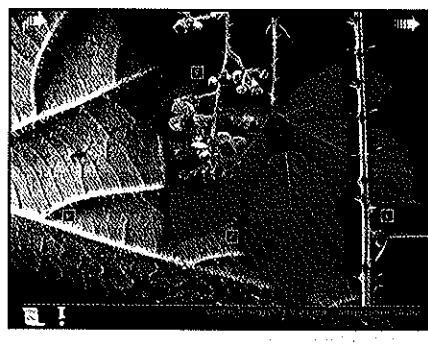
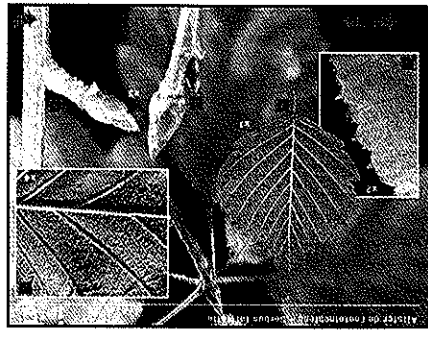
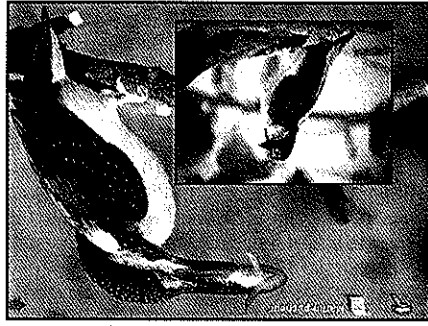
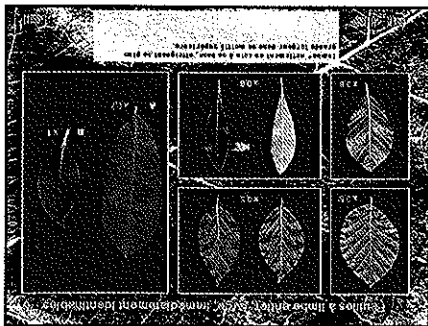
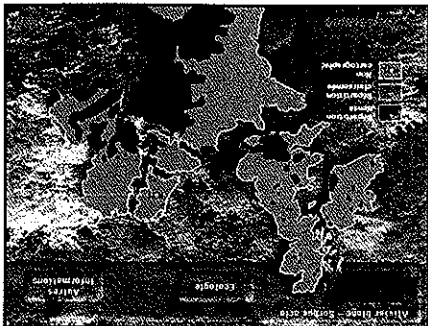
Dix biotopes à découvrir

En plus de vouloir présenter les essences forestières, les auteurs souhaitent également nous plonger dans le milieu forestier. Face à la diversité des faciès forestiers, ils en ont choisi une dizaine présentant un caractère typique ou très particulier : fagones, pelouses calcaires, chênaie pubescente, brouillasse pubescente...

Mais comment rendre une ambiance forestière sur un écran plat ?

D'abord, il fallait se donner la possibilité de circuler dans ces biotopes. Les auteurs ont eu recours aux technologies de pointe en matière d'image. L'utilisateur peut à l'aide de sa souris faire une rotation de 360° et ainsi avoir une vue panoramique complète du biotope.

Des «Hotspots», comme on les appelle dans le jargon informatique, sont disséminés dans le paysage. Lorsque vous «cliquez» dessus vous développez un détail du paysage : un oiseau, un mammifère, des champignons. Plusieurs dizaines de sujets sont ainsi abordés au travers de 237 écrans et d'une vingtaine d'animations vidéos. Vous découvrirez ainsi l'amanite tue-



Des clés visuelles et pratiques

S'il est bien une manière agréable et pratique de reconnaître les arbres c'est par leurs feuilles. Elles sont, contrairement aux fleurs, présentes toute l'année et dès le premier âge (sur l'arbre ou au sol), facile à observer, à récolter, à transporter, à conserver, enfin c'est le critère rêvé de détermination.

C'est justement sur base des feuilles que fonctionne la première clef de détermination du cd-rom. Elle est l'œuvre de Guy Delfand et a été testée pendant de nombreuses années par les étudiants et stagiaires qui ont fréquenté son centre d'écologie. On y évolue étape par étape à l'aide de critères distinctifs simples : feuilles/ai-gulles, simples/composées, dentelées ou non, etc. Les critères sont judicieusement choisis et bien illustrés (plusieurs dizaines d'images).

Il en est de même pour la clef de détermination basée sur les bourgeons, réalisée par la même personne et reposant sur les mêmes principes de fonctionnement. L'entreprise était plus difficile mais semble être une belle réussite. On restera encore une fois admiratif devant la qualité des photos, la pertinence des détails.

Des couleurs et des sons !

En plus de vous en mettre plein les yeux, «Une forêt dans la tête» vous ravit les oreilles. Le cd-rom recèle en effet une bonne centaine de séquences sonores stéréo d'excellente qualité (16 bits) : commentaires, chants et cris d'arbres, bruits d'animations, chants et cris d'arbres encore plus agréables. Quelques soit l'opération même du C.D., se fait via un commentaire sonore d'un fond sonore adapté. La présentation s'écoule d'un fond sonore adapté. La présentation s'écoule d'un fond sonore adapté. La présentation s'écoule d'un fond sonore adapté.

En outre, parcourant les clés, vous découvrirez les chants et cris de nombreuses espèces forestières. Tantôt un renard, tantôt un pinson ou l'une des soixante à septante espèces forestières présentes sur le C.D. (pouilliot, sanglier, lynx, traquet, ...). Vous n'êtes pas sûr de tous les reconnaître ? Pas de problème, le nom de l'espèce entendue est indiquée dans le coin supérieur gauche de l'écran...

Si vous n'avez pas encore de lecteur de cd-rom, c'est peut-être l'occasion d'en acheter !

M. BAILLY

FICHE TECHNIQUE

Les auteurs : Guy Delfand (Naturaliste, ex-directeur du Centre d'initiation à l'écologie de Han-sur-Lesse), Pierre Gérard (graphiste)
Les partenaires : Investisud et la Région wallonne
Configuration de base : minimum : 68030 - conseil : 68040 ou Power Mac (optimisé pour Power Mac)
Configuration pour PC : minimum : 486 - conseil : Pentium +
Ecran Couleurs : minimum : 256, conseil : milliers
RAM : minimum : 6 Mo de libre, conseil : QuickTimeVR : 8 Mo de libre
Lecteur CD : minimum : x2, conseil : x4 ou plus
Prix de vente public : 2850F

Renseignements : 010 47 49 95