

FORÊT • NATURE

OUTILS POUR UNE GESTION
RÉSILIENTE DES ESPACES NATURELS

Tiré à part de la revue **Forêt.Nature**

La reproduction ou la mise en ligne totale ou partielle des textes
et des illustrations est soumise à l'autorisation de la rédaction

foretnature.be

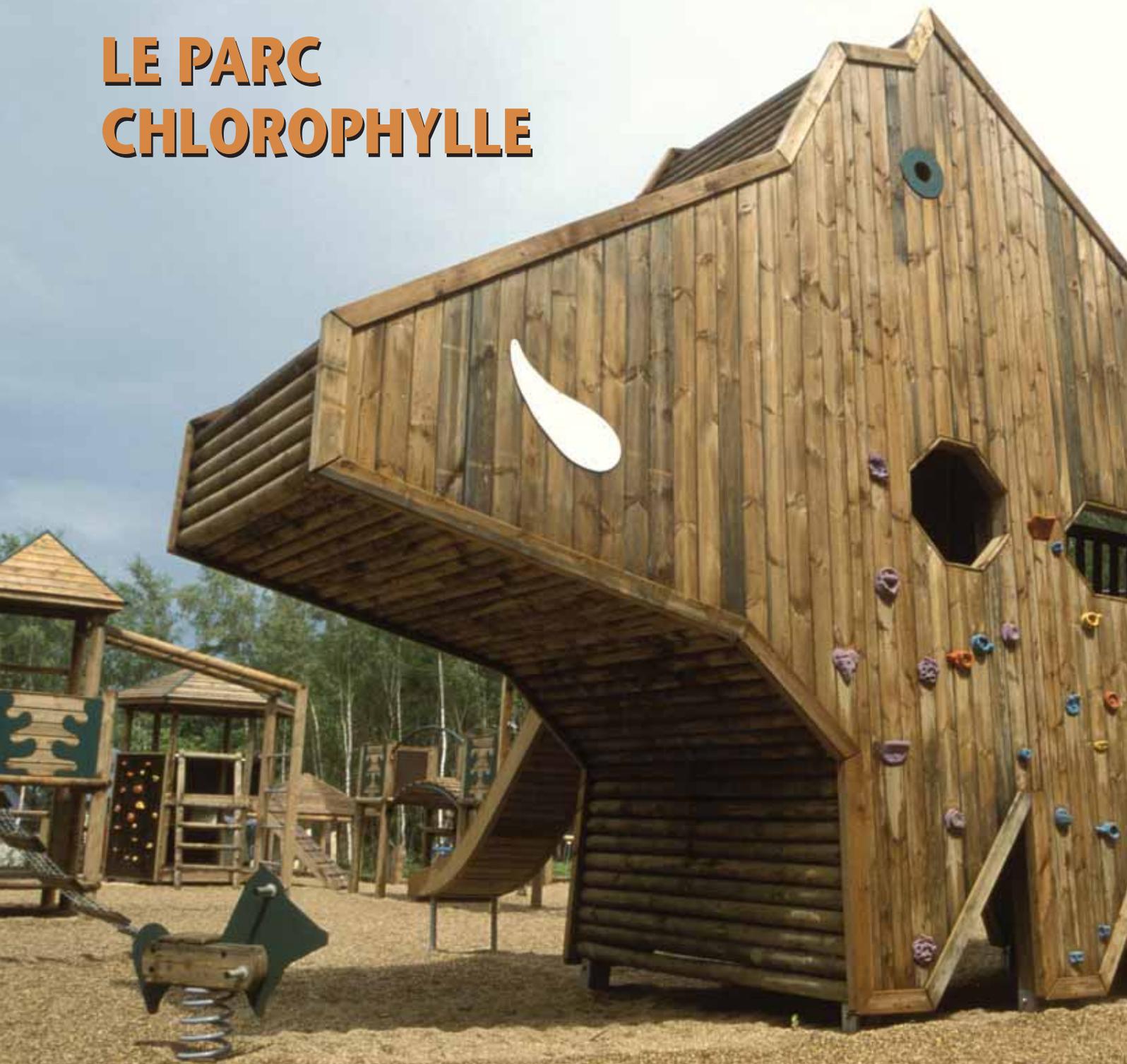
Rédaction : Rue de la Plaine 9, B-6900 Marche. info@foretnature.be. T +32 (0)84 22 35 70

Abonnement à la revue Forêt.Nature :
librairie.foretnature.be

Abonnez-vous gratuitement à Forêt.Mail et Forest.News :
foretnature.be

Retrouvez les anciens articles de la revue
et d'autres ressources : **foretnature.be**

LE PARC CHLOROPHYLLE



Un parc ludo-éducatif entièrement dédié à la forêt a été inauguré ce 3 juin 2002. Le fait est assez rare que pour être souligné d'autant plus qu'il apparaît comme une belle réussite. À la fois éducatif, ludique et merveilleux, il révèle des réalisations intéressantes, innovantes et audacieuses.

Cette année 2002 voit l'ouverture au public d'un site exceptionnel en Belgique : le Parc CHLOROPHYLLE, Parc Forestier Récréatif de Manhay à Dochamps. Couvrant 9 hectares ce

site offre au visiteur une découverte particulièrement originale du monde de la forêt. Lové au cœur d'un massif forestier magnifique, il propose un parcours aventure en plein air jalonné de quelque 30 zones de jeux et de découverte. Chacune d'entre-elles ayant pour ambition, au-delà du jeu, d'apprendre à connaître et à respecter la forêt.

Le projet, qui a permis le renouveau du site d'un ancien Safari Parc en ruines, est implanté en plein cœur d'un vaste massif forestier situé au sud de la Commune de Manhay, aux confins

des Communes d'Erezée et de La Roche.

GENÈSE DU PROJET

C'est en 1995, lors d'une rencontre entre le Collège de la Commune de Manhay et la Cellule Tourisme et Ville d'IDELUX, que l'idée de développer un tel concept a été évoquée pour la première fois.

La Commune avait manifesté son souhait de dynamiser l'activité touristique sur son territoire, consciente de





La plaine de jeu qui clôture la visite du Parc est à l'image de celui-ci.

© FW

le triste visage d'une friche jonchée de cages et de clôtures rouillées et hantée par la silhouette de l'ancien restaurant en ruine. L'environnement paysager n'en demeurerait pas moins exceptionnel.

Pour relever ce double défi communal, la Cellule Tourisme et Ville d'IDELUX a proposé de développer un concept original qui marie intimement le ludique et le pédagogique. C'est « l'edutainment » (éducation + entertainment) des anglo-saxons, les francophones parlant plutôt de concept ludo-éducatif. L'idée de base de développer un tel concept en milieu naturel avec de vraies infrastructures de jeu en plein air est partiellement inspirée de concepts existants dans les pays nordiques et anglo-saxons.

Restait à réunir les moyens financiers et humains pour que le projet prenne vie, le tout dans un souci omniprésent de respect du site naturel existant.

et un diaporama introduisent au thème de la forêt ainsi qu'aux attraits touristiques de la région. Un espace « cafetaria » est également accessible à tout visiteur (même aux randonneurs ne désirant pas nécessairement entrer dans le parc). Cet espace s'ouvre par une large baie vitrée sur le paysage de la vallée de l'Aisne.

La visite du parc proprement dit consiste en un parcours en plein air jalonné d'une trentaine d'animations mélangeant de façon originale les messages pédagogiques et les éléments de plaine de jeux thématiques. Quelques exemples d'animations parmi les plus illustratifs :

- ◆ le tunnel sensitif : dans un tunnel constitué de saules tressés, des bacs « sensoriels », percés de trous pour y introduire les mains, contiennent divers éléments familiers de la forêt (aiguilles, glands, ...) que le visiteur doit reconnaître par simple toucher ;



L'utilisation du bois et l'Histoire

© FW

l'atout de sa localisation, au cœur de la grande région touristique Ourthe et Aisne. Cette volonté de développement était étroitement liée, dès le départ, à un souci de valorisation de son patrimoine naturel en général et forestier en particulier.

La présence sur le territoire communal du site de l'ancien Safari Parc de Dochamps constituait une opportunité évidente. Celui-ci a connu ses heures de gloire dans les années '70 et attirait les visiteurs en nombre. Mais depuis le début des années '80 après la fermeture du Safari, le site présentait

UNE BRÈVE VISITE DU PARC

Les familles et les enfants sont bien sûr à l'honneur dans le Parc CHLOROPHYLLE, mais les plus grands succomberont aussi au charme de la visite tant les angles d'approches du monde de la forêt sont variés.

Le visiteur est accueilli dans un pavillon dont l'architecture en bois audacieuse a pour objectif de l'immerger immédiatement dans l'univers forestier qu'il ne quittera plus jusqu'à la fin de sa visite. Dans ce pavillon d'accueil, des panneaux d'information

- ◆ les coupes de terriers : illustrations géantes de coupes dans le sol du monde insoupçonné des mammifères vivant dans les galeries qui y sont creusées ;
- ◆ la passerelles dans la cime des arbres : celle-ci s'avance dans la cime des arbres à plus de 15 mètres de haut et permet de découvrir la canopée de près, comme on n'a jamais l'occasion de la voir ;
- ◆ la pyramide de la chaîne alimentaire : pyramide géante de trois étages illustrant à chaque niveau les étapes de la pyramide alimentaire (consommateur primaire, secondaire...) ;



①



②

- ◆ Les performances des animaux : espaces de jeux illustrant les performances parfois incroyables des animaux (saut en longueur des chevreuils, charge portée par les fourmis, acuité visuelle des rapaces, équilibre de l'écureuil...). Chaque fois le visiteur est invité à comparer ses propres performances à celles des animaux présentés ;
- ◆ le labyrinthe : grand labyrinthe dans la végétation existante ; le visiteur sortira s'il suit la trace des animaux qui l'ont précédé... ;
- ◆ la cabane d'observation : sur le point haut du site, explication du paysage qui s'étend au loin jusqu'à la région liégeoise ;
- ◆ les relations homme-forêt autrefois : notamment la reconstitution de huttes de charbonnier ;
- ◆ espace contes et légendes : petit amphithéâtre constitué de rondins de bois et peuplé de personnages malicieux dessinés par J.-Cl. Servais. À la belle saison, des conteurs donneront vie à cet espace ;

- ◆ filière bois : présentation de l'utilisation du bois dans l'économie aujourd'hui ;
- ◆ plaine de jeux : grande plaine de jeux complètement thématisée sur la forêt.

Toutes les animations sont essentiellement réalisées en bois. Elles sont toutes accompagnées de panneaux didactiques spécifiques bilingues.

Un accord de partenariat a été initié avec le CRIE (Centre Régional d'Initiation à l'Environnement) du Fourneau Saint-Michel afin d'assurer, sur réservation, des animations pédagogiques adaptées et d'un niveau scientifique irréprochable.

UN CHANTIER PAS COMME LES AUTRES

L'élaboration du Parc a nécessité la collaboration de nombreuses compétences spécialisées souvent proche du domaine artistique. C'est ainsi notam-

ment que Jean-Claude Servais et Jean-Marie Winants ont mis leur talent au service de ce projet séduisant. Les grands panneaux introductifs des principales zones thématiques ainsi que les silhouettes de l'espace contes et légendes sont l'œuvre de Jean-Claude Servais. Jean-Marie Winants a, quant à lui, réalisé les illustrations de la plupart des autres panneaux du parcours, dont beaucoup de dessins animaliers, domaine où il excelle.



L'illustration parfaite du concept ludo-éducatif : « découvre les performances des animaux et fais en autant... »





La conception globale des aménagements est le fait du bureau d'architectes paysagistes, Agence Wallonne du Paysage et en particulier de M.-H. Quoirin et Ph. Wauthy. La conception de toutes les animations du parcours a été assurée par D. Steenhaut, scénographe. Le bâtiment, lui, est le fruit de la collaboration des architectes F. Simon et F. Piret-Gérard.

La réalisation du parc a vu la collaboration de plusieurs entreprises aux

compétences spécifiques. Cette multiplicité d'entreprises, la spécificité de leurs tâches et la particularité du site ont fait de ce chantier une entreprise peu banale qui s'est étalée sur les années 2000 et 2001.

UN INVESTISSEMENT TOURISTIQUE

Le Bourgmestre de Manhay, M. Wilkin, espère que le Parc CHLOROPHYLLE, nouveau pôle touristique de la commune, drainera de nombreux visiteurs dans la région. Il ambitionne même que celui-ci, unique en Belgique, fera connaître la commune de Manhay bien au-delà des frontières nationales.

Selon Mme Tilmans, Présidente de l'intercommunale IDELUX, ce Parc répond à une lacune évidente, souli-

1. Présentée comme l'attraction principale, cette passerelle longue de 40 mètres et haute de plus de 15 mètres emmène ses visiteurs en plein milieu des cimes.

2. Le Parc regorge d'objets insolites qui émerveilleront les petits comme les grands.

3. Si vous avez toujours rêvé de « voir » un mètre cube et de savoir ce qu'un tel volume de sol forestier contient, rendez-vous au Parc Chlorophylle.

4. Une palissade percée d'ouvertures invite à l'observation.

INFORMATIONS PRATIQUES

OUVERTURE

Du 15 mars au 15 novembre
De 10h00 à 17h00 (dernière entrée)
hors juillet et août

De 10h00 à 18h00 (dernière entrée)
en juillet et août

TARIF

Adulte	5 €
Enfants et Groupes adultes	4,5 €
Groupes enfants	4 €
Familles à partir de 4 personnes	3 €
Prix avec carte de fidélité (valable 12 mois)	2 €

ANIMATIONS SUR RÉSERVATION

Parc Chlorophylle

Parc Forestier Récreatif
de Manhay à Dochamp

Rue des Chasseurs Ardennais, 60
6960 Dochamp (Manhay)

Tél. : 32 (0)84 37 87 74

Fax : 32 (0)84 37 97 29

www.parcchlorophylle.com

info@parcchlorophylle.com

© FVW

L'apprentissage de la forêt passe aussi par la connaissance des utilisations des différentes essences de bois.



gnée par toute les études en cours. Il offre aux visiteurs, une activité originale et attractive en pleine air tout en mettant en valeur un des atouts fondamentaux de la Province du Luxembourg, la forêt. De même, tout en ayant permis l'assainissement du site jadis occupé par le safari, CHLOROPHYLLE répond à une demande de développement de la commune.

Enfin, une attention particulière sera apportée pour que le parc se développe en synergie avec les acteurs touristiques existant comme les syndicats d'initiative, les Maisons du Tourisme, la FTLB et tous les partenaires privés. Afin d'offrir aux visiteurs, familles ou écoles, des « paquets touristiques » d'une journée, des combinés seront proposés avec d'autres sites de la région comme Houtopia, l'Archéoscope du pays de Salm, le Domaine de Hotemme ou le futur circuit de visite de la pisciculture d'Erezée. ■